

L'Ancienne caserne

Par Carmela Chergui

/ Knock Outsider !

Théories du K.O.



96 pages / 13,3 x 19,3 cm
impression quadrichromie
couverture souple
Collection Théories du K.O.
ISBN : 9782390220732
14 euros

→ Sortie le 16 octobre

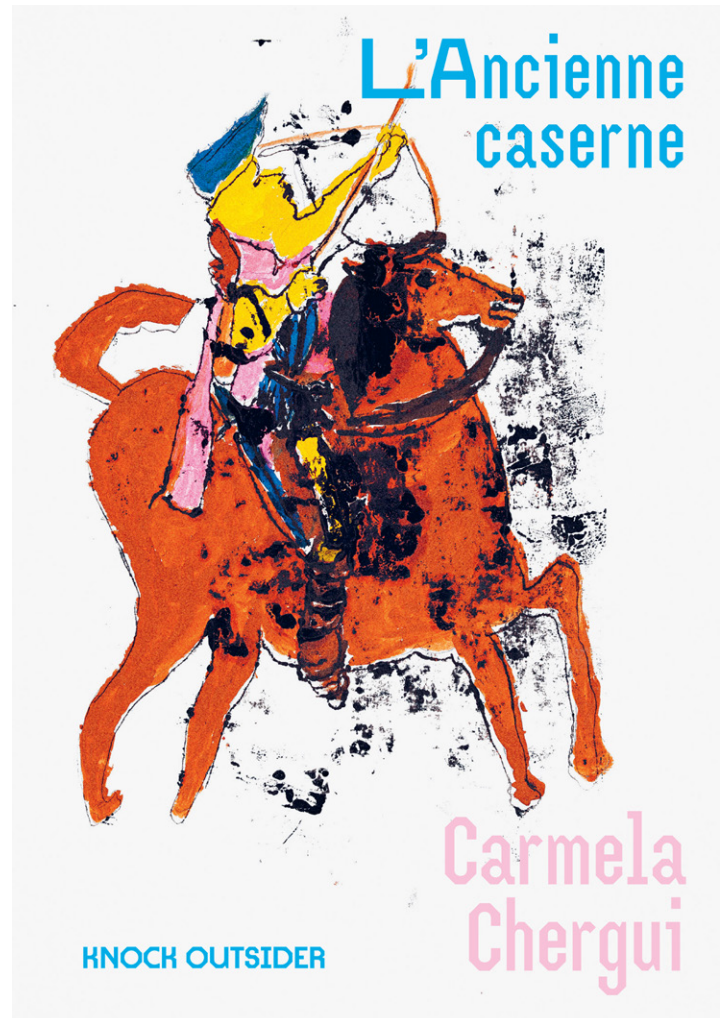
« Tout semble faire sens. Ils vivent de concert, ils sont une communauté. Leur monde clos fait de boucles, de routines et de labeur, leur geste obsessionnel forant la matière créatrice dans ses profondeurs insoupçonnées. »

Au cœur de l'Ardenne belge, dans une ancienne caserne militaire, La « S » Grand Atelier est un centre d'art reconnu à la fois pour la défense de ses artistes en situation de handicap et comme laboratoire de recherche artistique. Ce lieu, Carmela Chergui le connaît bien : elle l'a vu évoluer au fil des années, développer les projets de résidences, repousser les frontières entre art brut, art contemporain et pratiques culturelles alternatives, pour s'affirmer aujourd'hui comme un espace de création résolument mixte et atypique où se croisent artistes résidents, invités et facilitateurs, portés par la même volonté de repousser les normes établies et les conditions mêmes de la production artistique. Et petit à petit, grandit en elle l'envie de s'immerger dans cette communauté d'artistes pour mieux en comprendre le fonctionnement.

Aussi, lorsque le BPS22, musée d'art contemporain à Charleroi, invite La « S » à investir ses espaces, elle saisit l'opportunité d'assister à cet important chantier collectif et de plonger ainsi au cœur même du processus de création. Pendant près de deux ans, elle fréquente les ateliers, côtoie artistes et facilitateurs, voit des relations se nouer, les œuvres se créer, certains projets éclore.

L'écriture de Carmela Chergui, qui oscille en permanence entre oralité brute et poésie, retranscrit avec une réalité saisissante le bruissement de la vie quotidienne, la voix des artistes, la force des liens qui les unissent. Car La « S » forme bel et bien un village, où se tissent de nouvelles façons de vivre, créer ensemble et voir le monde.

Formidable écho à l'exposition « L'art brut ressourcé » de La Halle Saint-Pierre, qui présente



de nombreuses œuvres et artistes racontés par Carmela Chergui, *L'ancienne caserne* nous plonge dans ce lieu chargé d'histoire, hors du temps, où la force du collectif fait émerger de nouvelles formes d'expression qui font voler en éclats les normes tant sociales qu'artistiques.

Biographie

Éditrice chez Tusitala, Carmela Chergui enseigne le scénario et l'écriture à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège. Son premier roman, *L'Homme est une fiction*, paru en 2025, a connu un important succès critique, faisant d'elle l'une des nouvelles voix à suivre de la littérature.