

Rétrospective

Jean Seban

en onze films et quatre dimanches

INVITATION



Dimanche 7 Juin 14h30
Dimanche 14 Juin 14h30
Dimanche 21 Juin 14h30
Dimanche 28 Juin 14h30

L'aube est la parole de la nuit

Réservation conseillée : reservation-proj@gmx.fr

Halle Saint Pierre, 2, rue Ronsard - 75018 Paris, métro Anvers/Abbesse

Site : jeanseban.fr

Dimanche 7 juin 2026, 14h30



Cantus firmus (2024, 27min)

Sacrifier le présent pour arriver à une présence, présence d'un homme, d'une musique... Annoncer la possibilité d'une joie...

et François Nicolas alors Petrograd 1918 et Florence Millet et Sébastien 30 et Inès Nicolas et Stella Rea et Anaëlle Cloarec et Jasmin Rivillon et Clélia Renaut et Elisabeth Gilbert et Marc Mouhanna et Christilla Pellé-Douël et Gustave Charpentier et Michèle Bensaël et L'a Pâtisserie et Graciane Finzi et Sophie Hervé et et L'Ircam et litanie pour une mère souffrante et Sylvain Cadars et Didier Maes et Isidore.

L' Amitié (1993, 47min)

De cet ami mort, comment accepter de parler ? Ni pour l'éloge, ni dans l'intérêt de quelque vérité. Les traits de son caractère, les formes de son existence, les épisodes de sa vie, même en accord avec la recherche dont il s'est senti responsable jusqu'à l'irresponsabilité, n'appartiennent à personne. Il n'y a pas de témoin...

et Jean-Pierre Klein puis Philippe Lobut et François Robatel, mon Philippe Troyon et Olivier Saladin et Alain Lenglet et Valérie Delbore et Philippe du Janerand et Valérie Dassonville et Jean-Luc Porraz et Héléne Lapiower et Pascal Hecker et François Muracciole et, et le DC 10 d'UTA et...



Virgile dort, six esquisses pour un film

(2014, 23min)

Chez Hérodote, Il y a des nations auxquelles les hommes dorment et veillent par demi-années. Et ceux qui écrivent la vie du sage Epiménide, disent qu'il dort cinquante-sept ans de suite...

et Michel de Montaigne ou Alexandre Lumière et L'inlassable Galerie et Juliette Ferrer et Héléne le Corre et Patricia Napp et Wladimir Jankélévitch puis Pierre Bessette et Antonio Caldara et Marie-Sol Parant alors Virgile Novarina.



« il ne pouvait s'intéresser aux lieux qu'il voyait sans chercher à y faire lever le spectre de ce qu'ils furent dans un autre temps »... 11 films...

Dimanche 14 juin 2026, 14h30

Véra (1981, 51min)

Un homme fait revenir à la vie sa femme morte par la force de son amour...

Jean-Pierre Léaud et Arielle Dombasle et Françoise Fouquet et l'Aïton 35 et Jean-Pierre Beauviola et Robert Seban et, et Agnès Guillemot et L'Idhec et Paul Seban et Auguste de Villiers de l'Isle-Adam et Gérard Labrunie et Isabelle Ramona et Jean Stoloff et Virgile Novarina car Aube Hoffmann et *les Contes cruels*, en ce temps là et...



Le Paradis et la Péri (2020, 18min)

Devant la porte close de l'Eden, une Péri expie dans les larmes l'impureté de ses origines. Fille d'un mortel et d'un ange déchu, comment regagner le paradis perdu ?

et Robert Schumann et l'Oratorio car Sophie Hervé et Loup Thevenin et Benjamin Guilbaud et Matteo Rignanese et Antoine Pluche et Ales Bartos et Emmanuele Arioli et Julia Maiche et Melissa Arnaud et Lise Garnaud et Céline Duverne et et le conservatoire Gustave Charpentier et Cassandra et Caroline Van Den Broek et Andréa Gazeau et Florian Pereira et Pierre Dinkel et Benjamin Combes et Célian D'Auvigny et Ninon Massery, Agnès Bonjean alors toujours Gilbert Lévy...



Toccata en cinq vignettes et autrefois

(2000, 1h07min)

Comment raconter son amour ? La forme musicale de la toccata a conduit ce film où un homme peint sa femme à travers les siècles et les continents...

Agnès Guillemot car Felix Mendelssohn Bartholdy et Charles-Marie Widor et Mirjana Huere et Anne et Monique Schneider et L'Art de la fugue et Stewed fruit et Jean-Michel Fauquet et, et Philip Glass et les heures de Persi et Jean-Pierre Klein et ta maman et Jean-Philippe Rameau alors Eloïse, Armançe et Victor car Virgile et oui.



« Il ne pouvait s'intéresser aux lieux qu'il voyait sans chercher à y faire lever le spectre de ce qu'ils furent dans un autre temps » ... **11 films...**

Dimanche 21 juin 2026, 14h30

Carnet de bord (1984, 18min)

Sur la piste de danse chaque visage résonnait comme la promesse d'une promesse et vite et toi ?

et maintenant et maintenant et Jean-Pierre Klein et Philippe Lobut et Armelle Cloarec et Jacques Mazeran et Anne-Laure Meury et Marc Jammet et Maité Maillat et François Robatel et Brigitte Bouvier et François Muracciole alors Eloïse et Christine Vezinet et Patrick Fanjeau et Pascale Dewars et Daniel Licht et et lui, Jean Stoloff.



L'Opéra de quat'sous (2023, 18min)

En ce temps là, il y a bien longtemps, le 15 décembre...

A l'épreuve du doute tout ce que nous faisons a la couleur d'une croyance et

Kurt Weil et Bertolt Brecht... et Stella Rea et Anaëlle Cloarec et Jasmin Rivillon et Clélia Renaut et Sophie Hervé et Joe Quitzke et Loup Thevenin et Elisabeth Gilbert et Célian D'Auvigny et, et... Agnes Bonjean et Philippe Macé et Naïma Dumont et Catherine Ramona et Jacques Deschamps et Julien Chollat-Namy.

L'invention de l'année 2027 (2016, 1h33min)

Toutes vos maisons sont pleines de morts, il y a autant de morts que de personnes, vous n'attendez pas la mort, mais vous l'accompagnez perpétuellement et, votre vie toujours demeure.

et François Muracciole et Pauline Donizeau et Agathe Fredonnet et Sarah Bertholon, Pénélope Driant, Milkias Gruenberg, Thomas Ducasse et Sterenn Guirriec et Laurent Montel et Isabelle Ramona et Martine Lusardy et Stéphane Poplimont et Titi Parant et Charles Péguy, *Le Porche du mystère de la deuxième vertu*, Yoshico Tatsumi... Isidore.



Dimanche 28 juin 2026 14h30

Ganga 2026, Requiem pour un père (2018-2026, 1h33min)

Grâce à cet appareil, les enfants pourront dorénavant regretter leurs parents sans douleur...

et Robert et Pauline Donizeau et Claude Alma et Duelle et Timée X - et Gérard de Nerval et le Concerto N°9 pour violon et du Repos et la Sonate en sol mineur et op.2 et Bernard Bouvier et Aurélia et maman et Canzone et Samuel de Cardaillac et Joëlle Remondin et Julien Chollat-Namy et Jean Stoloff et Virgile Novarina et le Clavier bien tempéré et Marion, alors la Duchesse de Brabant, c'est Armançe.



Quand tu ne seras plus là... (2026-2027 0h00min)

Depuis quatre mille ans il tombait dans l'abîme...

Seul, et derrière lui, dans les nuits éternelles,

Tombaient plus lentement les plumes de ses ailes... et



« Il ne pouvait s'intéresser aux lieux qu'il voyait sans chercher à y faire lever le spectre de ce qu'ils furent dans un autre temps » ... **11 films...**