

En Juin 2026

Une rétrospective de Jean Seban en
onze films et quatre projections



L'aube est la parole de la nuit

Dimanche 7 Juin 14h30
Dimanche 14 Juin 14h30
Dimanche 21 Juin 14h30
Dimanche 28 Juin 14h30

Réservation conseillée : reservation-proj@gmx.fr
Halle Saint Pierre, 2, rue Ronsard - 75018 Paris, métro Anvers/Abbesse

Dimanche 21 juin, 14h30

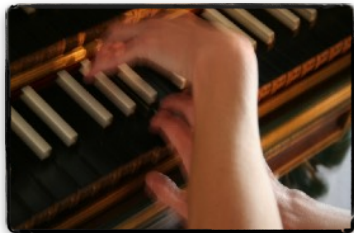
Carnet de bord (1984, 18min)

Sur la piste de danse chaque visage fut la promesse d'une chute. De la rue Molière au pont Mirabeau et Jean-Pierre Klein et Philippe Lobut et Armelle Cloarec et Jacques Mazeran et Anne-Laure Meur et, Marc Jamet et François Robatel et Brigitte Bouvier et Jean Stoloff et Christine Vezinet et Patrick Fanjeau et Daniel Licht et



L'Opéra de quat'sous (2023, 18 min)

En ce temps là, il y a bien longtemps... Un chœur répète pour un 15 décembre et face à l'éternité L'opéra de Kurt Weil et de Bertolt Brecht... et Stella Rea et Anaëlle Cloarec et Jasmin Rivillon et Clélia Renaut et Sophie Hervé et Loup Thevenin Elisabeth Gilbert et Agnes Bonjean et



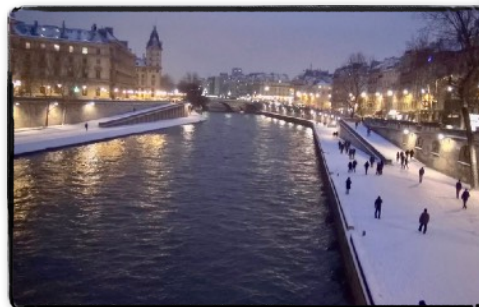
L'invention de l'année 2027 (2016, 1h33 min) *Toutes vos maisons sont pleines de morts, il y a autant de morts que de personnes, vous n'attendez pas la mort, mais vous l'accompagnez perpétuellement* et Agathe Fredonnet et Pénélope Driant et Milkias Gruenberg et Thomas Ducasse et Laurent Montel et Isabelle Ramona et Pauline Donizeau et



Dimanche 28 juin, 14h30

Ganga 2026, Requiem pour un père

(2018-2026, 1h33min) Grâce à cet appareil, les enfants pourront dorénavant regretter leurs parents sans douleur... et Pauline Donizeau et



Quand tu ne seras plus là... (2026-2027)

*Depuis quatre mille ans il tombait dans l'abîme... Seul, et derrière lui, dans les nuits éternelles,
Tombaient plus lentement les plumes de ses ailes.*

INVITATION

Dimanche 7 juin, 14h30



Cantus firmus (2024, 27min)

Sacrifier le présent pour arriver à une présence, présence d'un homme, d'une musique... Annoncer la possibilité d'une joie... et François Nicolas et Florence Millet et Inès Nicolas et Stella Rea et Anaëlle Cloarec et Jasmin Rivillon et Clélia Renaut et le conservatoire et Sophie Hervé et Gustave Charpentier et L'Ircam et Sylvain Cadars et Didier Maes

L' Amitié (1993, 47min)

Il faut peut-être ruiner le film pour honorer son ami. De cet ami mort, comment accepter de parler ? Ni pour l'éloge, ni dans l'intérêt de quelque vérité. Les traits de son caractère, les formes de son existence, les épisodes de sa vie, même en accord avec la recherche dont il s'est senti responsable jusqu'à l'irresponsabilité, n'appartiennent à personne. Il n'y a pas de témoin... et Jean-Pierre Klein et Philippe Lobut et François Robatel et



Virgile dort, six esquisses pour un film (2014, 23min)

Chez Hérodote, Il y a des nations auxquelles les hommes dorment et veillent par demi-années. Et ceux qui écrivent la vie du sage Epiménide, disent qu'il dort cinquante-sept ans de suite... et Michel de Montaigne et Virgile Novarina et Alexandre Lumière et L'inlassable Galerie et Antonio Caldara.



Dimanche 14 juin, 14h30

Véra (1981, 51min)

Un homme fait revenir à la vie sa femme morte par la force de son amour...et Arielle Dombasle et Françoise Fouquet et Jean-Pierre Léaud et Auguste de Villiers de l'Isle-Adam et Contes cruels.



Le Paradis et la Péri (2020, 18 min)

Devant la porte close de l'Eden, une péri expie dans les larmes l'impureté de ses origines. Fille d'un mortel et d'un ange déchu, comment regagner le paradis perdu ? et Robert Schumann et l'Oratorio et le conservatoire Gustave Charpentier et Sophie Hervé et Loup Thevenin et Benjamin Guilbaud et Matteo Rignasese et Antoine Pluche et Ales Bartos et Emmanuele Arioli et Matthieu Leroux Kaep et Agnes Bonjean et Sophie Hervé

Toccata en cinq vignettes et autrefois (2000, 1H07 min,)

Comment composer un portrait cinématographique qui ne soit pas guidé et même terrorisé par le reportage, par la fiction, ou par une approche d'esthétique photographique ? La structure musicale de la toccata a conduit ce film où un homme cherche sa femme à travers les siècles et les continents...et Jacob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy et Agnès Guillemot et Charles-Marie Widor et L'Art de la fugue et Stewed fruit et Robert Seban et les heures de Persi et Jean-Pierre Klein et une maman et Jean-Philippe Rameau et Eloïse et Victor et Virgile

