



## *Plein la vue* **TEMPÊTES SOUS UN CRÂNE**

Réalisée sur papier, avec des encres de couleur, *Sans titre (The Residents)* a été créée en 2019, à l'occasion d'un événement que le MoMA de New York avait consacré à The Residents, collectif musical californien œuvrant depuis un demi-siècle dans les marges de la pop avant-gardiste. Elle témoigne de l'imaginaire foisonnant de Stéphane Blanquet, dessinateur, plasticien

et créateur multimédia imprégné de contre-culture, et dont certaines influences sont à chercher du côté de la bande dessinée érotique bon marché des années 1970 à 1990. Sous l'intitulé « Dans les têtes de Stéphane Blanquet », la Halle Saint-Pierre lui a donné carte blanche. Une immersion de onze mois dans un cerveau iconoclaste, enrichie

de projections, de performances et d'œuvres d'artistes invités. « Une tête ne suffit pas à contenir toutes mes envies », écrit Blanquet, dans la présentation de l'expo. — **E.D.**  
Du 5 sept. au 30 juil. 2021,  
| Tlj 11h-18h sf sam.  
11h-19h, et dim. 12h-18h  
| Halle Saint-Pierre,  
2, rue Ronsard, 18<sup>e</sup>  
| 01 42 58 72 89  
| hallesaintpierre.org | 7-9€.