Nous avons besoin de vous

Pour pérenniser notre action en faveur du travail et de la condition des femmes et pour en élargir le nombre

•

Pour soutenir, générer et financer des expositions publiques et toutes activités de promotion et de médiatisation

•

Pour contribuer aux frais de fonctionnement de l'association

•

Pour assurer le salaire d'un nombre croissant de femmes, leur permettre de vivre décemment dans leur village avec leurs familles et de contribuer à l'économie locale.

•

Ce sont ainsi 7 à 10.000 personnes qui sont directement ou indirectement soutenues par SHE Foundation/MKC/ S.H.E. France.

Aidez-nous !

En portant et **en offrant des kanthas.**

En les faisant connaître autour de vous.

En organisant des expositions privées avec vos réseaux d'amis et de relations.

En initiant avec et pour nous **des actions de promotion, publication, intervention** dans les lieux de référence et les médias.

En nous apportant vos compétences dans les domaines périphériques à cet art textile.

En devenant adhérant :
Adhésion simple : 25 €
Membre bienfaiteur à partir de 100 €

Contact :

Dominique Boukris • 21 rue des Martyrs 75009 Paris
01 53 20 92 75 ou 06 15 08 53 40 • domi.boukris@orange.fr

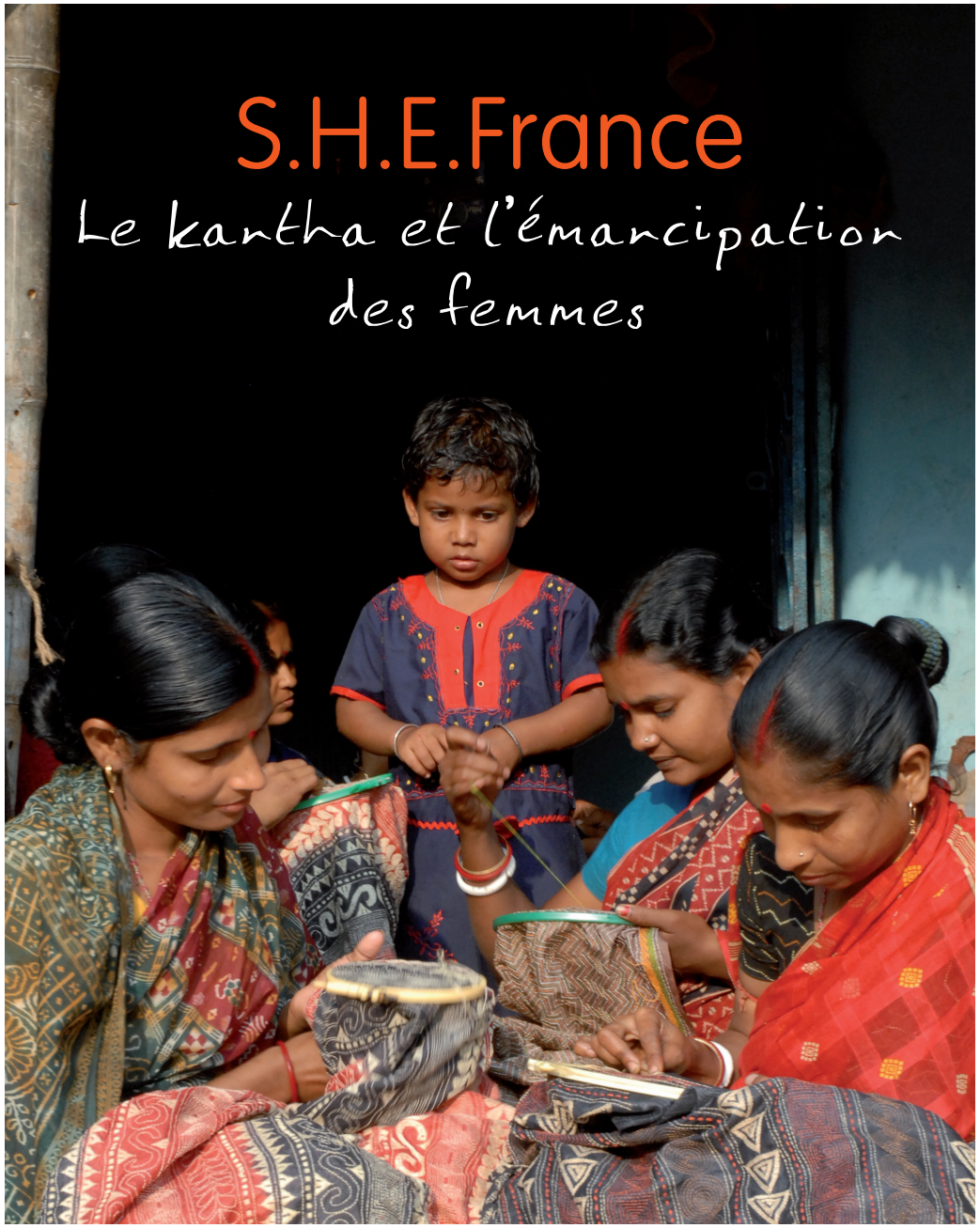
Notre page Facebook
Kantha Art

she FRANCE

Crédit photo : David Templier et Piera Artesani

S.H.E.France

Le kantha et l'émancipation des femmes



she FRANCE

Le Kantha : un art textile traditionnel du Bengale

Ce travail collectif du Kantha fut à l'origine un ravaudage somptueux qui consistait à superposer plusieurs épaisseurs d'étoffes usagées puis à le magnifier par la broderie.

Aujourd'hui le kantha s'exprime le plus souvent sur la soie sous forme de foulards, d'étoles, de jetés de lit ou de canapés et de panneaux décoratifs. Les motifs en sont floraux, animaliers, géométriques ou historiés.

Au fil des heures, des jours, des mois le plus souvent des années parfois que prend la lente élaboration en commun de ces pièces d'art textile, le Kantha tisse le lien social entre villageoises de communautés et de confessions différentes.

S.H.E. Foundation et la renaissance du Kantha

Menacé il y a 25 ans par l'arrivée des textiles synthétiques, ce précieux savoir-faire doit son salut à l'action d'une femme engagée, Shamlu Dudeja. Cette mathématicienne se prend alors de passion pour la renaissance du Kantha et crée S.H.E Foundation, Self Help Enterprise, une ONG basée à Calcutta, qui soutient et fait aujourd'hui travailler un millier de femmes.

S.H.E. France relaie et soutient S.H.E Foundation

En étroite collaboration avec Shamlu Dudeja, S.H.E. France s'est engagée dans la promotion active du Kantha, grâce à des expositions-ventes privées et publiques, des expositions institutionnelles et muséales et un relais presse.

L'objectif est d'ajouter aux revenus équitables du travail des brodeuses et de l'ensemble des artisanes du Kantha un soutien éducatif et sanitaire. Ce soutien consiste en formations, bourses d'étude, équipements solaires ou sanitaires et toute forme d'aide nécessaire à l'amélioration de leurs conditions de vie : accès à l'hygiène, à la santé, à l'information et à l'autonomie financière.

Au-delà du soutien matériel, par la reconnaissance de leur savoir-faire, c'est leur statut même - au regard des maris, des enfants et de la communauté - qui se trouve positivement bouleversé.

À notre contribution à l'éducation s'est ajoutée entre 2013 et 2017 la mise en œuvre des projets suivants :

L'envoi d'une **trentaine de camps médicaux** dans les villages avec généralistes et ophtalmologistes.

La **construction et la rénovation** d'une dizaine d'ateliers

L'installation de **300 purificateurs d'eau**

Le creusement de **6 puits en eau potable**

La distribution de **150 almirahs ou armoires métalliques** propres à protéger les biens des dégâts de la mousson

Un **stage de formation** à la prise de confiance et à l'affirmation des femmes

La **distribution** à l'occasion des grandes fêtes de saris, **de châles, de couvertures, d'ustensiles de cuisine** et de gratifications diverses.