



PARIS & MOI Je découvre

SPÉCIAL EXPO

La saison des grandes expositions bat son plein.
Difficile de choisir ? En voici cinq immanquables.

OMBRE ET LUMIÈRE

On ne manque pas ce parcours dédié à **Rembrandt**, maître du clair-obscur qui marqua le XVII^e siècle. Trois chefs-d'œuvre issus des collections du musée Jacquemart-André – *Les Pèlerins d'Emmaüs* (1629), *Portrait de la princesse Amalia von Solms* (1632) et *Portrait du docteur Arnold Tholinx* (1656) –, une vingtaine de tableaux et quelque trente gravures et dessins permettent d'explorer l'évolution et le processus créatif du peintre néerlandais.

Jusqu'au 23 jan., tjl. de 10 h à 18 h, lun. jusqu'à 20 h 30 au musée Jacquemart-André, 158, bd Haussmann, 8°. 01 45 62 11 59. musee-jacquemart-andre.com. De 10,50 à 13,50 €.



Parabole de l'homme riche, Rembrandt

UN AMÉRICAIN EN FRANCE

Réputé pour ses photos de mode et son habile sens du portrait, **Richard Avedon** (1923-2004) est ici exposé pour son lien avec la France. Les projets qu'il y développa – dont sa collaboration avec la revue *Egoïste* et l'élaboration de la monographie de Jacques-Henri Lartigue (*Diary of a Century*) dans les années 1970 – sont révélés à travers près de deux cents œuvres.

Jusqu'au 26 fév., du mar. au sam. de 10 h à 19 h, dim. de 13 h à 19 h à la BnF François-Mitterrand, quai François-Mauriac, 13°. 01 53 79 59 59. bnf.fr. De 7 à 9 €.

↳ Audrey Hepburn, Paris, Richard Avedon



MAGIE MÉCANIQUE

Unique en son genre, l'œuvre de **Gilbert Peyre** est une curiosité. Farfelues et mystérieuses, ses sculptures animées flirtent parfois avec l'épouvante mais séduisent assurément. À la Halle Saint-Pierre, « l'électromécanomaniac » orchestre de main de maître sa monographie mêlant pièces anciennes et nouvelles machines. On plonge avec délice dans le monde mécanique et recyclé



Nounours Pisseur, Gilbert Peyre

de cet autodidacte doué pour la poésie de l'étrange.

Jusqu'au 26 fév., du lun au ven de 11 h à 18 h, sam. jusqu'à 19 h, dim. de 12 h à 18 h à la Halle Saint-Pierre, 2, rue Ronsard, 18°. 01 42 58 72 89. hallesaintpierre.org. De 7 à 9 €.



Les Plages, Le Parasol, Bernard Buffet

RÉHABILITATION

C'est au fil d'une centaine de toiles et de nombreux documents que le musée d'Art moderne de la Ville de Paris éclaire la carrière du très controversé **Bernard Buffet** (1928-1999). Le peintre – décrié pour son train de vie de millionnaire très médiatisé – laisse derrière lui une œuvre abondante présentée aujourd'hui sous forme de rétrospective. L'heure est donc à la redécouverte de son style figuratif, reconnaissable à ses motifs cernés de noir et à son trait acéré. On en profite ! Jusqu'au 26 fév., tjl. sf lun. de 10 h à 18 h, jeu. de 10 h à 22 h au musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 11, av. du Président-Wilson, 16°. 01 53 67 40 00. mam.paris.fr. De 9 à 12 €.

LA RÉALITÉ EN QUESTION

Consacrée au surréaliste belge **René Magritte**, cette exposition de belle envergure éclaire sa démarche sous l'angle des idées philosophiques qu'il affectionnait. Portée par une scénographie réussie, la centaine de dessins et de tableaux réunis – dont



L'Ellipse, René Magritte

le légendaire *Ceci n'est pas une pipe* – propulsent au cœur de la pensée magriltienne et de ses réflexions sur le réel et l'image.

Jusqu'au 23 jan., tjl sf mar. de 11 h à 21 h, lun. et jeu. jusqu'à 23 h au Centre Pompidou, place Georges-Pompidou, 4°. 01 44 78 12 33. centrepompidou.fr. De 11 à 14 €.

Page réalisée par Florence Patrie