



HALLE SAINT-PIERRE/PARIS XVIII^e

Esprit singulier Fonds de l'abbaye d'Auberive

Parcours hors du commun et singulier pour Jean-Claude Volot (né en 1949) qui a constitué une collection sans équivalent d'art moderne et contemporain. Volonté, détermination et esprit humaniste expliquent l'éclectisme de ses choix en matière artistique. Tous les artistes présents dans la collection riche de 2 500 œuvres ont en commun la figure humaine : « la collection est construite sur la constante de l'humain essentiellement basée sur l'émotionnel », confie le collectionneur qui, en 2015, achète l'abbaye cistercienne d'Auberive en Haute-Marne, sa région natale, devenue un centre d'art contemporain pour y présenter les œuvres de sa collection et y organiser des expositions temporaires. Les soixante-dix artistes réunis dans cette exposition reflètent les orientations stylistiques à partir desquelles se tissent des affini-

tés en résonance avec l'esprit de notre temps. Si les appellations sont de peu de secours, elles permettent de situer historiquement la place de chacun. De l'expressionnisme figuratif à l'art populaire, de l'art singulier, de l'art brut au surréalisme, l'aiguille de la boussole voit large dans cette anthologie dominée par les figures tutélaires du mouvement CoBrA avec Karel Appel, celles de Hans Bellmer, Music, Paul Rebeyrolle, Dado Djuric, Roger-Edgar Gillet, Jean Rustin, ceux découverts dans la revue *L'Œuf sauvage*, comme Louis Pons, Fred Deux, Michel Macréau, Stani Nitkowski. Tous mament dessin et couleur dans un langage spécifique, identitaire de leur personnalité et d'une création parfois démesurée, poétique et toujours au service de la vérité de l'homme.

L. H.

La Halle Saint-Pierre, 2, rue Ronsard, Paris XVIII^e,
tél 01 42 58 72 89, www.hallesaintpierre.org
Jusqu'au 26 août. Catalogue collectif avec des
textes de Philippe Dagen, Jean-Claude et Alexia
Volot, éditions Flammarion, 2016.



Pierre Bettencourt, *L'Œuf primordial*, 1980,
technique mixte sur panneau, 248 x 122 cm.

© PHOTO ATELIER DÉMOULIN © ABBAYE D'AUBERIVE