



À VOIR

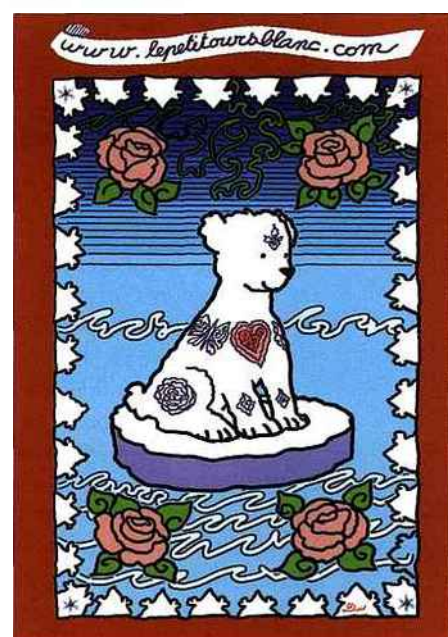
Laurence DUC Dingueries pas si bizarres que cela...

# Dingueries pas si bizarres que cela...

Pour commencer l'année en beauté et en expression libre, la Halle Saint-Pierre, haut lieu de l'art brut et singulier, régi sous la houlette de Martine Lusardy, présente le troisième acte d'une collaboration avec les subversifs et géniaux créatifs outsiders, nommons **Anne et Julien**, d'ailleurs fondateurs (en 2010) de la revue Hey. Cette exposition est le troisième volet d'une trilogie débutée en 2011 toujours sur ce même lieu, qui cette fois accueille 62 articles, étonnants, possédant des savoir-faire et techniques de haut vol et surtout un imaginaire dépassant allègrement les bornes des limites. Montrer les entrailles du corps humain et animal, les méandres des productions étranges du cerveau, se coler au viscéral, à la contre culture, est le fil récurrent que les visiteurs suivent sur les deux étages dessinés en galerie savante, véritable cabinet des curiosités version troisième millénaire. Pop surréalisme, *lowbrow* (art numérique, jouets, sculptures), divers courants artistiques coulent de l'Asie aux États-Unis, passant par une Europe qui n'est pas en reste en la matière. Le Japon occupe une place importante avec sa tradition des tatouages, notons au passage que l'exposition Tatoueurs Tatoués présentée récemment au musée du Quai Branly avait comme commissaire d'exposition... Anne et Julien. Nous assistons donc au développement d'un art qui réunit tous les atouts des grands qui s'inscrivent dans l'histoire : rejeté par beaucoup car en dehors des normes culturelles les plus souvent convenables, dérangeant, montrant un aspect de l'humain souvent étouffé par un besoin de confort et lissage qui peut être

considéré comme légitime mais qui ne garantit pas que les vieux fantômes ne refassent surface... donc il n'est peut-être pas à esquiver cette invitation à regarder en face les arcanes tout droit sorties de quelques diableries et autres, revêtues il faut le reconnaître d'un manteau d'une beauté graphique et artistique incontestable, s'appuyant sur l'académie, tel que pour les œuvres de l'artiste Mark Ryden qui chérit Bouguereau et David, ou l'étonnante peinture sur nacre de Gregory Halili avec ses crânes, Marion Peck, Don Ed Hardy ...

Hétéroclisme garanti, mais sans gratuité aucune, ces créations *made in Pop Culture*, en marge des grands musées, pour le moment, sont à aller découvrir au plus vite si cela n'est déjà fait. Autant débiter l'année en connaissance de cause et une fois encore, il est vrai que la liberté d'expression est devenue un acte immensément héroïque.

**HEY! MODERN ART & POP CULTURE ACTE III**

Jusqu'au 13 mars 2016.

Lieu : Halle Saint-Pierre, 2, rue Ronsard, 75018 Paris.