



044 | INDOOR | ÉCHOS D'EXPOS



© ZOE FORBET / HEY MODERN AND POP CULTURE ACT BY HALL SAINT PIERRE

HEY !

ACT III | 18.09.2015 > 13.03.2016 | HALLE SAINT PIERRE, PARIS (FR)

Déposez la bien-pensance à l'entrée et laissez-vous entraîner dans un monde inquiétant « où l'imaginaire est roi ». Anne et Julien de la revue *Hey !* parachèvent avec ce troisième volet un cycle d'expositions initié en 2011 avec la Halle Saint Pierre et présentent une nouvelle cuvée d'artistes aussi audacieuse que dérangée. Sous la grande verrière, une centaine d'œuvres aux accents provocateurs se déploie sur deux niveaux avec des signatures rares telles que Mark Ryden, figure emblématique du Pop Surréalisme exposant pour la première fois en Europe ses peintures mystiques peuplées de fillettes aux grands yeux. À l'étage, on croise les planches érotiques crayonnées par l'auteur de bandes dessinées Vaughn Bodé, le chaos bigarré de Ron English ou encore les compositions viscérales de Sam Gibbons. Quant à la Galerie du Bas, les portraits de famille d'Amandine Urruty inaugurent l'accrochage avant de laisser place à trois plasticiens publiés dans le magazine. En cette rentrée morose, cet ultime acte insufflé une saine folie et une liberté de ton plus que nécessaire.

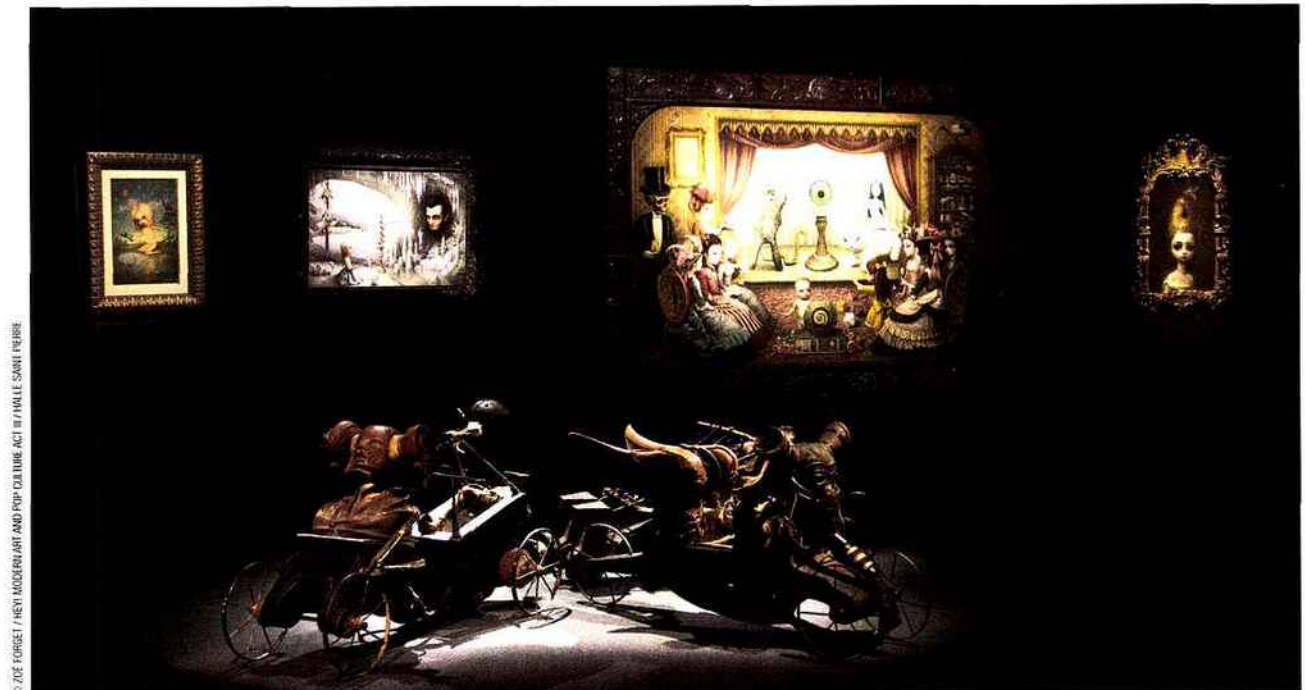
L'extension de l'exposition de la verrière et du dessin dans une galerie plus intime, "Les magiciens du King", Anne et Julien, les fondateurs de *Hey !*, ont voulu proposer la troisième édition d'une série d'expos. Ils reprennent l'initiative High-Bait. Depuis, ils proposent à une centaine d'artistes de donner leur art en ligne. Dans la grande verrière, à l'étage, on croise les planches érotiques crayonnées par l'auteur de bandes dessinées Vaughn Bodé, le chaos bigarré de Ron English ou encore les compositions viscérales de Sam Gibbons. Quant à la Galerie du Bas, les portraits de famille d'Amandine Urruty inaugurent l'accrochage avant de laisser place à trois plasticiens publiés dans le magazine. En cette rentrée morose, cet ultime acte insufflé une saine folie et une liberté de ton plus que nécessaire. / ELODIE CABRERA



© ZOE FORGET / HEIN MODERN ART AND POP CULTURE ACT III / HALLE SAINT PIERRE



© ZOE FORGET / HEIN MODERN ART AND POP CULTURE ACT III / HALLE SAINT PIERRE



© ZOE FORGET / HEIN MODERN ART AND POP CULTURE ACT III / HALLE SAINT PIERRE