



DERNIER VOILE DE LA *HEY!* TRINITÉ

« Hey! modern art & pop culture / Act III » à la Halle Saint-Pierre, une exposition pour découvrir une soixantaine de dépositaires de l'art « outsider » conviés par Anne & Julien. Saisissant, comme à chaque fois.

Un jour, il faudra bien donner comme synonyme au mot curiosité les deux prénoms Anne & Julien. À force de nous habituer à l'éclectisme de *Hey!*, le duo tatoué a en effet gagné ses galons de découvreur, défricheur et « décroisseur » de l'art. En lançant d'abord une revue (*Hey! modern art & pop culture*, fondée en 2010) puis en multipliant les expositions collectives (« Hey! modern art & pop culture / Act III » est la dernière d'une série de trois expos), sans parler des spectacles d'art vivant, ils ont levé le voile sur un gisement d'artistes trop rarement présentés au grand public, qui déclinent un art dit « outsider ». En clair, des artistes plutôt autodidactes, qui n'ont pas suivi le cursus classique et qui travaillent volontiers en solitaire. L'art brut, promu par la Halle Saint-Pierre, est en quelque sorte à l'origine de cette définition anglo-saxonne d'une pratique que l'on pourrait décrire pour faire vite par les mots underground ou alternative. Il n'est donc pas surprenant que ce lieu situé aux pieds du

Sacré-Cœur accueille Anne & Julien. Il n'est pas plus surprenant non plus que Zoo en parle puisque, d'un côté, le magazine s'intéresse à la pop culture, et de l'autre, *Hey!* n'oublie pas d'inviter la bande dessinée.

FANTASTIQUE BRIC-À-BRAC

Le programme de cette troisième exposition comprend d'ailleurs un certain nombre de bédéastes, et non des

Photographie © Peggy Lee - Courtesy Aki Gallery (Taipei, Taiwan)



ARMADILLO

**FAIR FEATHERED FRIEND**

moindres, comme Vaughn Bodé, Calvo, Richard Corben, Carlos Nine et Gary Panter. Sur les autres cimaises, une soixantaine d'œuvres qui vont de la peinture à la sculpture, en passant par le dessin et les installations. Un gigantesque cabinet de curiosités, pas forcément concerné par une quelconque homogénéité de sujets, parfois drôle ou inquiétant, mais toujours doté d'une énergie communicative. Évidemment, comme pour toute exposition collective, l'enjeu n'est pas d'adorer chacune des productions présentées mais de faire des découvertes et de tomber sur des pépites figeant le visiteur, les yeux grands ouverts, dans un examen minutieux. Le 18 septembre, la sortie du 23^e numéro de la revue trimestrielle *Hey!* chez Ankama prolongera le plaisir avec d'autres trouvailles. Mais sans ressentir à leur juste valeur la matérialité des textures, le jeu des reflets, la

réalité des objets. Non, vraiment, rien ne vaut l'expérience sur le vif, immergé dans l'univers baroque d'une exposition kaléidoscope

THIERRY LEMAIRE

⇒ **HEY! MODERN ART & POP CULTURE / ACT III** du 18 septembre 2015 au 13 mars 2016 à la Halle Saint-Pierre, Paris XVIII^e
⇒ **HEY! NUMÉRO 23** collectif, Ankama éditions, 176 p. couleurs, 19,90 €