



→ ON VIENT JUSTE D'APPRENDRE QUE...

... **LE SERPENT AVAIT UN ANCÊTRE À QUATRE PATTES.** Il vivait au Brésil, pendant le Crétacé, il y a 100 à 146 millions d'années. Mesurant 20 cm, il avait tous les attributs du serpent moderne, sauf qu'il possédait quatre pattes de 1 cm. Il a été baptisé *Tetrapodophis amplectus* par David Martill, paléontologue de l'université de Portsmouth (Angleterre), qui a repéré ce fossile au musée allemand de Solnhofen. Jusque-là, on connaissait quelques rares spécimens anciens dotés d'une ou deux excroissances. Le *Tetrapodophis* est le premier à en posséder quatre. Cependant, ses pattes ne lui servaient probablement pas à se déplacer, plutôt à saisir ses proies. Un argument de plus pour les chercheurs qui pensent que le serpent est d'origine terrestre, et non marine.

📍 LU sur le site sciencemag.org



NECROPOLE DE GOURNAH, 5. VANNINIDE-ALEEMAGE

ÉTONNANTS ÉGYPTIENS !

LE SAVIEZ-VOUS ?

... **L'OUVRIER DES CHANTIERS ROYAUX** était loin d'être un esclave. Sur le terrain, la journée durait huit heures, entrecoupée d'une longue pause. Et les employés bénéficiaient de dix semaines de congés payés par an.

... **L'ATOUT CHARME DES HOMMES**, c'était la calvitie sincipitale, concentrée sur le devant du crâne. Chez les Egyptiens, c'était le signe d'un fort appétit sexuel.

... **DES MÉDECINS ÉGYPTIENS** ont inventé la première prothèse il y a 2600 ans. On a en effet retrouvé deux ersatz de gros orteil, en bois et papier mâché (photo ci-dessous). Récemment testées en laboratoire pour savoir si elles remplissaient leur rôle, ces prothèses ont montré leur utilité : elles permettent de porter 40% du poids du corps lors de la marche.



THE UNIVERSITY OF MANCHESTER

📍 LU dans notre premier (et excellent !) hors-série "Ca m'intéresse-Histoire, L'Égypte et ses mystères".



BEUGEOT

10 000 FRANCS OR ! EN AVRIL 1912, C'EST LA RÉCOMPENSE QUE PROMET ROBERT PEUGEOT À QUICONQUE RÉUSSIRAIT À DÉCOLLER DU SOL SUR UNE LONGUEUR DE 10 MÈTRES À BICYCLETTE. Des inventeurs téméraires élaborent alors des vélos-avions. Le jour J, vingt-trois candidats se présentent au vélodrome du Parc des Princes, à Paris (photo). A fond sur leur bolide, ils pédalent, activent leurs ailes et... ne décollent pas d'un centimètre. Quelques mois plus tard, un nouveau concours est lancé avec un objectif plus modeste : 1,10 m. Il sera atteint par Gabriel Poulain, champion de course cycliste.

📍 VU sur le site laboiteverte.fr

HIPPO SAUVÉ DES EAUX

REGARDEZ LE VENTRE ARRONDI ET LES MAMELLES PENDANTES DE CET HIPPOPOTAME : c'est une représentation de Thouéris, déesse égyptienne de la maternité et de la fécondité. Cette statue en grauwacke, une sorte de grès, date de la XXVI^e dynastie (664-525 av. J.-C.). Elle fait partie d'une série d'objets retrouvés lors de fouilles sous-marines réalisées près d'Alexandrie. Certains étaient engloutis dans les restes de cités submergées depuis le VIII^e siècle.

📍 À VOIR à l'expo "Osiris", à l'Institut du monde arabe, à Paris, du 8 septembre 2015 au 31 janvier 2016.



COLLECTION PATRICK GABELLARI/DOR

LE POILU DRESSE LE BOCHE

LORS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, POUR PASSER LE TEMPS, CERTAINS SOLDATS SE MUENT EN ARTISTE. Comme l'auteur inconnu de cette figurine représentant la capture d'un soldat allemand. En bois coupé et peint, elle mesure 40 cm sur 60. Les créations des poilus étaient si nombreuses qu'une exposition fut organisée dès 1915 par la revue *Pays de France*. Au palais des Tuileries à Paris, 2 000 objets ont été alors présentés au public : briquets en douille de laiton, coupe-papier sculptés dans le cuivre des ceintures d'obus, bijoux... Sur ce *Retour de chasse*, le poilu arbore un large sourire, ce qui, en pleine guerre, rend la pièce presque ironique. Et aussi très rare. Car l'art des tranchées était rarement subversif : la censure y veillait.

📍 À VOIR à l'expo "Hey ! Act III", à la Halle Saint-Pierre, à Paris, du 17 sept. 2015 au 6 mars 2016.



FRANCK GODDARD/HELI, FONDATION ENIGMOS/CHRISTOPHE GERIK/MANIBER