



Genève

Le Courrier  
1211 Genève 8  
022/ 809 55 66  
www.lecourrier.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 7'285  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 843.013  
Abo-Nr.: 1084413  
Seite: 2  
Fläche: 42'199 mm<sup>2</sup>

## LE CLOCHARD MAGNIFIQUE

Il est mort assassiné sur un terrain vague en 1978. Avant cela, le Français Marcel Bascouard, né en 1913, aura vécu une vie pour le moins particulière, que raconte un volume des excellents **Cahiers dessinés**. Une existence marquée par le meurtre de son père par sa mère et qu'il passera en clochard, déambulant dans sa ville du Cher en haillons ou habits de femmes. Artiste autodidacte, il réalise de magnifiques dessins figuratifs, au crayon, à la plume, au pastel ou à la gouache. Et c'est par leur troc

qu'il assure sa subsistance. Le livre raconte sa vie comme son œuvre, avec textes, dessins, photos et documents inédits. A noter que Marcel Bascouard est aussi au menu du dixième opus de la revue *Le Cahier dessiné*, qui rassemble des œuvres de Victor Hugo, Alberto Giacometti, Roland Topor, Sempé, Siné ou Mix & Remix. Un ouvrage qui existe aussi sous la forme d'une exposition, à découvrir jusqu'au 14 août à la Halle Saint-Pierre, à Paris. [co](http://www.hallesaintpierre.org)

*Marcel Bascouard, dessinateur virtuose, clochard magnifique, femme inventée*, texte de Patrick Martinat, Ed. Les **Cahiers dessinés**, 2014, 300 pp. *Le Cahier dessiné*, revue, Ed. Les **Cahiers dessinés**, 2015, 432 pp. [www.hallesaintpierre.org](http://www.hallesaintpierre.org)

