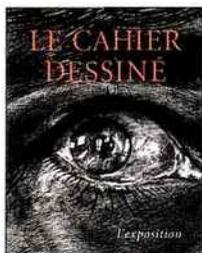




ÉVÈNEMENT / DESSIN CONTEMPORAIN

TOP 4 DES REVUES DE DESSIN CONTEMPORAIN

PAR NATACHA NATAF



LA PLUS LITTÉRAIRE

Le Cahier dessiné est l'œuvre du dessinateur et écrivain Frédéric Pajak. Nul ne s'étonnera donc d'y découvrir des calligraphies inédites d'un Walter Benjamin hallucinant sous mescaline ou ce portrait sublime (et un peu chien) d'un Giacometti hanté par « l'os du dessin... ». Exceptionnel, le numéro 10 sert de catalogue à l'exposition fleuve « Les Cahiers dessinés », à la Halle Saint Pierre : de Victor Hugo à Saul Steinberg et d'Unica Zürn à Willem, une carte blanche trempée dans l'encre noire de l'humour et de la mélancolie.

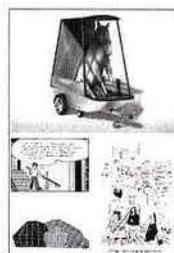
Le Cahier dessiné # 10 - 426 p. - 39 €
> À voir : « Les Cahiers dessinés »
jusqu'au 14 août - Halle Saint Pierre
2, rue Ronsard - 75018 Paris
www.hallesaintpierre.org



LA PLUS BELLE

Pop et festive, la très élégante revue *The Drawer* conçoit chaque semestre un « cabinet d'art graphique miniature » autour d'un thème fantasmagique : *Vertigo*, *Funny Games*, *la Métamorphose...* Intitulé *le Banquet*, le volume 8 a convié à sa table une trentaine de dessinateurs sous les guirlandes en papier crépon d'Antoine Marquis. Florian Viet y sert des cocktails fluo, Olaf Breuning du vin idiot, pendant qu'Adam Janes et Steve Gianakos concoctent une fin de party délicieusement décadente... Cerise sur le gâteau ? La collection Guerlain en cahier central.

The Drawer # 8 - 160 p. - 22 €
www.thedrawer.net



LA PLUS BORDERLINE

Aussi drôle que bien documentée, la revue annuelle *Collection* part du dessin pour dériver, au gré d'entretiens pleins de sel, vers d'autres territoires, du design (les frères Bouroullec) à la BD (génial Daniel Clowes) en passant par l'aérosolgraphie, un spray art intergalactique né au Mexique en 1982... Où vous apprendrez également que Pierre La Police est un éminent spécialiste de la pornographie palestinienne et que l'illustrateur suédois Sany s'est fait tuer par un rat en tentant de sauver Zelda. Que du scoop !

Collection # 4 - bilingue français/anglais
286 p. - 24 € - www.collectionrevue.com



LA PLUS POINTUE

Roven, la « revue critique sur le dessin contemporain », s'attaque tous les six mois à un ambitieux dossier thématique. Après avoir exploré les liens qui unissent le dessin à la cartographie, la politique, la performance ou l'érotisme, *Roven* se penche sur la question de la citation. Et orchestre à Sérignan une exposition autour des « rituels du dessin ». Deux bonnes raisons de s'abonner.

Roven #11 - 128 p. - 18 €
www.roveneditions.com
> À voir : « Rituels, répétitions, contraintes, tentations » jusqu'au 7 juin
MRAC Languedoc-Roussillon
146, av. de la Plage - 34410 Sérignan
www.mrac.languedocroussillon.fr

LES ÉVÈNEMENTS À NE PAS MANQUER

SALONS

Drawing Now du 25 au 29 mars
Carreau du Temple - 4, rue Eugène Spuller - 75003 Paris
www.drawingnowparis.com

Quelque 73 galeries participantes, des tables rondes tous les jours, une section consacrée aux versions animées ou filmées des arts graphiques... Cette 9^e édition de Drawing Now promet de consolider la réputation internationale de ce salon défricheur, curieux et affûté comme un crayon à papier.

Salon du dessin du 25 au 30 mars - Palais Brongniart
Place de la Bourse - 75002 Paris - www.salondudessin.com
Trente-neuf galeries prestigieuses proposent dessins anciens, modernes ou contemporains. À noter, Jockum Nordström, Pavel Pepperstein et Tomma Abts, lauréate du Turner Prize en 2006, sont les artistes nommés pour le Prix du dessin contemporain de la fondation Daniel & Florence Guerlain, traditionnellement remis au Salon.

DDessin (15) du 27 au 29 mars - Atelier Richelieu
60, rue de Richelieu - 75002 Paris - www.ddessinparis.com
La plus jeune des manifestations autour du dessin accueille cette année une vingtaine de galeries et consacre une exposition aux travaux sur papier de Milène Guermont.

Drawing Biennial jusqu'au 30 avril - Drawing Room
Crimscott Street - Londres - www.drawingroom.org.uk
Drawing Room, espace d'art indépendant, programme sa propre biennale du dessin. Au terme de l'exposition sera organisée en ligne, du 16 au 30 avril, une vente aux enchères des 200 œuvres présentées, signées Charles Avery, Vidya Gastaldon, Raqib Shaw, João Penalva...

EXPOSITIONS

« Hommage au dessin de presse » du 26 mars au 12 avril
Bibliothèque nationale de France - quai François Mauriac
75013 Paris - www.bnf.fr (entrée libre)
L'exposition met à l'honneur les cinq dessinateurs de *Charlie Hebdo* assassinés le 7 janvier dernier - Cabu, Charb, Honoré, Tignous et Wolinski - et placent, à leurs côtés, les professionnels ou amateurs, français ou étrangers, qui ont pris la plume et le crayon pour témoigner spontanément de leur peine et de leur indignation.

« David Renaud - Point Nemo » du 21 mars au 24 mai
galerie Anne Barrault - 51, rue des Archives - 75003 Paris
www.galeriannebarrault.com
L'artiste, férù de cartographie et de topographie, expose de grands dessins qui divaguent autour du « Point Nemo »,

ou pôle maritime d'inaccessibilité, soit le point le plus éloigné d'un territoire émergé.

« Shoboshobo » jusqu'au 30 avril - galerie 12Mail / Red Bull Space - 12, rue du Mail - 75002 Paris - www.12mail.fr
L'exposition donne un aperçu des dessins truculents, au feutre, au Bic ou à la tablette graphique de Shoboshobo, cet artiste qui a l'habitude de mêler aux arts visuels musique electro et performance, dans un bouillon de culture pop-nipponne.

« Steve Gianakos » jusqu'au 12 avril - galerie Semiose
54, rue Chapon - 75003 Paris - www.semiose.fr
L'Américain Steve Gianakos continue, à 77 ans, de placer ses personnages cartooniques dans des situations absurdes ou scabreuses, qui donnent des dessins franchement hilarants.

Prix Canson du 22 juin au 1^{er} juillet - Palais de Tokyo
13, avenue du Président Wilson - 75116 Paris
www.palaisdetokyo.com
Exposition des cinq finalistes du 5^e Prix Canson, présidée cette année par l'artiste brésilien Tunga. Remise du Prix le 22 juin.

Et aussi : Mirka Lugosi [lire p. 90], Jérôme Zonder [p. 93], « Fabriquer le dessin » [p. 95], « Les Cahiers dessinés » et « Rituels, répétitions, contraintes, tentations » [ci-dessus]...