



TENDANCE

Foires et expos en nombre : en mars, le dessin tient la vedette. Faites vos choix...

ON FAIT SALON...

dans les foires où des dessins qui fleurissent dans la capitale. Au Salon du dessin, pionnier du genre, pour découvrir Tomma Abts, Jockum Nordström et Pavel Pepperstein, les trois nominés de l'incontournable Prix de la Fondation Daniel et Florence Guerlain.

Du 25 au 30 mars, salondudessin.com

A Drawing Now, premier salon du dessin contemporain, pour dépister les jeunes pousses prometteuses de la plateforme Emergence – à regarder de près Abdelkader Benchamma et Valeria Nibiru chez FL Gallery et Lucie Le Boudier chez 22,48 m².

Du 25 au 29 mars, drawingnowparis.com



1

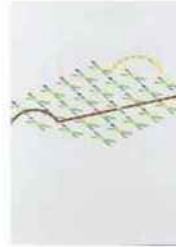
1. « Sans titre », Gédé, années 90.
2. « Plan #3 », Lucie Le Boudier, 2013.
3. « Pinocchio », Roland Topor, 1975.



2



3



4

4. « Untitled #5 », Tomma Abts, 2013.

5. « I'm a Failure », Jockum Nordström, 2011.
6. « Do You See This Rock There ?... », Pavel Pepperstein, 2014.



5



6

Les dessins au top

Et enfin à Ddessin, salon format XS, pour pénétrer deux collections particulières de choix et découvrir Nidhal Chamekh, bientôt à la Biennale de Venise.

Du 27 au 29 mars, ddessin.com

ON SE LAISSE HAPPER...

par le dessin dans tous ses états à la Halle Saint-Pierre. « Les cahiers dessinés », ce sont six cents œuvres – des lavis à l'encre de Victor Hugo aux personnages hachurés de Topor, en passant par Vallotton, Gédé, Simonin, Tolrà ou encore Saul Steinberg – qui racontent deux siècles de feuilles.

Jusqu'au 14 août, hallesaintpierre.org

ON S'IMMERGE...

dans l'œuvre de Jérôme Zonder à la Maison Rouge. Le crayon de ce virtuose s'échappe du cadre pour contaminer sol et murs. Forêts touffues et murs de brique servent de toile de fond à ses dessins, mises en scène du versant sombre de l'humanité. Noir et fascinant.

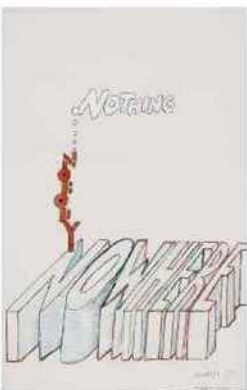
Jusqu'au 10 mai, lamaisonrouge.org

SOLINE DELOS



7

7. « L'Averse », Félix Vallotton, 1894.
8. « Nowhere, Nobody, Nothing », Saul Steinberg, 1970.



8



9

9. « Léman », Francine Simonin, 2014.
10. « L'Ame de la fantaisie », Josefa Tolrà, 1959.
11. Exposition de Jérôme Zonder à la Maison Rouge.



10



11

HERITIERS GEBE/COLL. PART. PHOTO O. BRUNET ; M. LEITH, COURTESY GREENGRASS, LONDON ; D. BUCHHOLZ, COLOGNE ; D. ZWIRNER, NEW YORK ; COLL. F. ET D. GUERLAIN, LES MESNULS COURTESY GALLERY M. KARLSSON, STOCKHOLM, COURTESY FACE, LONDON ; M. DOMAGE ; X. ARENOS ; L. LE BOUDIER, COURTESY GALERIE 22,48 M², PARIS ; R. TOPOR, ADAGP PARIS 2013 ŒUVRES PUBLIÉES DANS THÉRAPIEN 1982, DIOGENES VERLAG, AG ZÜRICH/COLL. PART., O. BRUNET ; GALERIE DU MARCHÉ, LAUSANNE ; F. SIMONIN, COLL. DE L'ARTISTE ; THE SAUL STEINBERG FOUNDATION, ADAGP PARIS 2015.