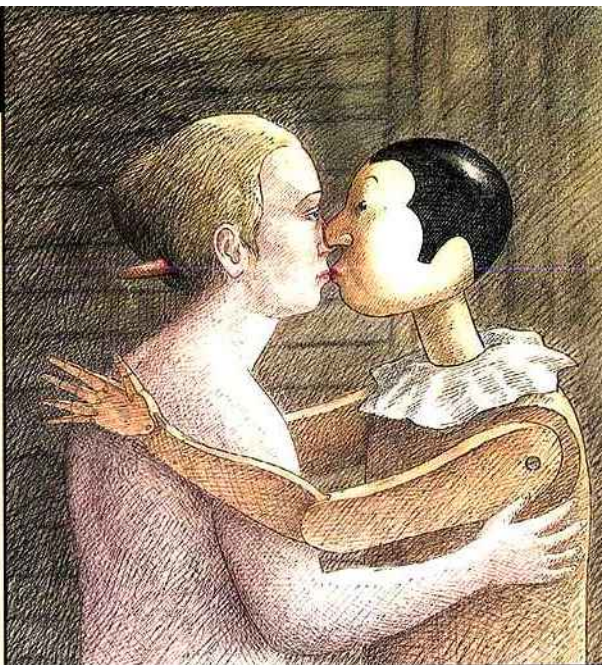




DESSIN

LES CAHIERS DESSINÉS

Maison d'édition créée en 2002, Les Cahiers dessinés œuvre depuis plus de dix ans à faire reconnaître le dessin. Elle publie des ouvrages consacrés à tous les genres, du dessin humoristique au dessin de presse, de voyage ou de peintre. La Halle Saint-Pierre lui prête un temps ses cimaises pour nous exposer deux siècles de dessins au travers de 67 artistes et de plus de 500 œuvres ! Des talents connus, de Victor Hugo à Kiki Smith en passant par Vallotton, Alechinsky, Topor, Fred Deux, Steinberg, Macréau, Reiser, Copi, Tal-Coat, Willem, Bosc, Siné, Reiser ou Sempé. D'autres à (re)découvrir, tels Louis Soutter (vu à La maison rouge), Unica Zürn qui fut la compagne de Bellmer, Sylvie Fajfrowska, Olivier O. Olivier, Hans-Georg Rauch et ses incroyables enchevêtrements, Louis Pons et son trait incisif, Gébé, Gérard Poussin et Pierre Fournier, tous trois passés par les cases « Hara-Kiri » et Charlie, ou le mythique Wols. Et, naturellement ici, des tenants de l'art brut comme l'étonnant Marcel Basculard, Raphaël Lonné,



Josefa Tolrà ou l'étrange comte de Tromelin. Ce langage universel qu'est le dessin – apparu, rappelons-le, bien avant l'écriture – est exposé dans sa grande diversité. Drôle, tendre, ironique, rebelle, dénonciateur ou comme constat, il donne en raccourci l'état de notre monde et des pensées qui l'agitent. ●