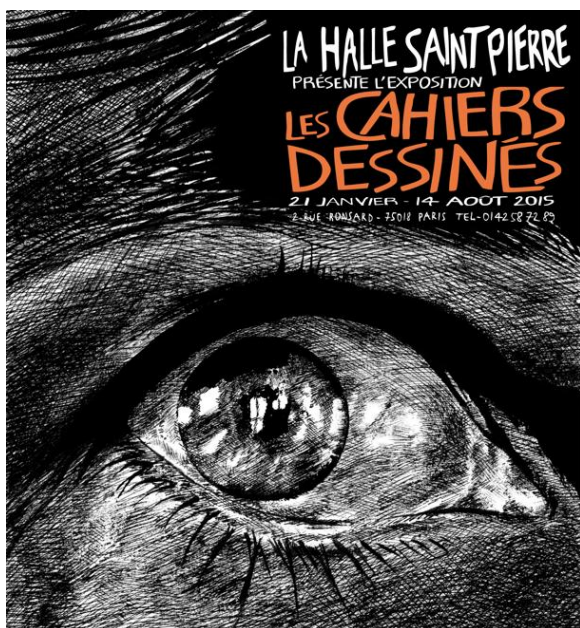


Date : 20/01/2015

La Halle Saint Pierre invite Les Cahiers dessinés

Par : Agathe Auproux



Les Cahiers dessinés s'exposent à la Halle Saint Pierre du 20 janvier au 14 août 2015

La Halle Saint Pierre dédie sa première grande exposition de l'année au dessin, en collaboration avec Les Cahiers dessinés, à partir du mercredi 20 janvier.

Quelques 700 dessins vont envahir le musée de la **Halle Saint Pierre** du 20 janvier au 14 août. Martine Lusardy, directrice de l'établissement, a invité Les Cahiers dessinés de Frédéric Pajak à l'occasion de la parution du 10 e numéro de la revue, pour sa première grande exposition de l'année intitulée *Les Cahiers dessinés : l'art du dessin*. Les Cahiers dessinés publient depuis 2002 des ouvrages exclusivement consacrés au dessin, de tous les styles et de tous les horizons.

Évaluation du site

Ce site propose des articles consacrés à l'actualité littéraire ainsi qu'un agenda des manifestations et un blog sur lequel les lecteurs émettent leurs opinions.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 19

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Martine Lusardy et l'éditeur, écrivain et dessinateur Frédéric Pajak, prix Médicis 2014 pour *Manifeste incertain* (Noir sur blanc), ont choisi ensemble les 67 artistes, sur près de deux siècles, dont les centaines de dessins vont habiter les murs de la **Halle Saint Pierre**. Victor Hugo, Kiki Smith, Saul Steinberg, Sempé, Fred Deux, Ungerer, Tal Coat, Topor ou Vuillemin, notamment, en font partie. En hommage à *Charlie Hebdo*, la caricature de presse sera particulièrement mise à l'honneur et occupera une grande partie de l'exposition. Les visiteurs pourront retrouver les dessins marquants d'artistes comme Siné, Fournier, Gébé ou encore Willem, qui ont souvent crayonné avec humour dans le journal satirique.

Frédéric Pajak, dans un communiqué de presse, parle de cette exposition comme " *l'occasion d'offrir un vaste panorama du dessin, une manière d'état des lieux : dessins d'aujourd'hui et d'hier, dessins d'artistes, dessins d'humoristes, dessins célèbres, dessins d'autodidactes, dessins d'inconnus. Ce qui les rassemble ici n'a aucune prétention à l'exhaustivité, ni à une théorie du dessin. Notre choix est une affaire d'affinités, justifiée par la curiosité, le goût des contrastes, l'étonnement.*"