

Quoi de neuf

à Paris 18^e, 19^e, 20^e
Montmartre, La Villette, Belleville



Clichés uniques pour familles parisiennes

tendance Après son succès dans la région lilloise, Delphine Chenu a posé ses bagages, dans un petit studio photo de Belleville dans le 20^e, pour proposer ses services aux familles parisiennes. Cette artiste passionnée immortalise toutes les tribus (famille, amis, collègues, etc.). Son art : faire oublier la présence de son objectif durant la séance. Son style ? Du noir et blanc uniquement qui prône le naturel et le mouvement. Ses clichés, empreints de vérité, retranscrivent les émotions et subliment les traits de caractère de ses modèles. Défi relevé pour cette talentueuse photographe qui voulait, selon ses mots, déringardiser les séances photos. Sous son regard bienveillant, tout le monde est singulièrement beau!

Portrait Sensible par Delphine Chenu. Séance photos à Paris à partir de 600 €. www.portrait-sensible.fr



Elizabeth McGrath, Two-Headed Cat (2009).

Hey! La Halle Saint-Pierre interpelle!

expo "Hey! Modern art & pop culture", c'est l'exposition qui fait débat dans les cercles d'initiés de l'art contemporain... Unique en son genre, cette seconde édition revient, à la Halle Saint-Pierre, avec encore plus d'artistes internationaux pour une nouvelle rencontre entre la pop culture et les formes populaires de l'art contemporain. On y retrouve les œuvres d'artistes très cotés tels Louis Pons, Joe Coleman ou Masami Teraoka parmi de nombreux maîtres du genre. Cette exposition délirante, presque mystique, brise les frontières de l'art contemporain traditionnel. Grâce à la revue d'art, *Hey!*, des artistes emblématiques peuvent présenter leurs œuvres les plus personnelles aux visiteurs-amateurs d'art. Rien ne sert d'attendre l'été pour visiter cette exposition avant-gardiste promise à un grand succès!

"Hey! Modern art & pop culture" jusqu'au 23 août.

Halle Saint Pierre, 2, rue Ronsard, 18^e. www.hallesaintpierre.org

Chantier de la Philharmonie de Paris : une facture qui va crescendo

urbanisme Grande salle de concert de 2 400 places, destinée principalement à la musique symphonique, la Philharmonie de Paris est en cours de construction, dans le parc de La Villette. Ce projet de l'architecte Jean Nouvel devait coûter 170 millions d'euros, finalement ce sera au moins 386 millions... La facture est salée pour l'État et Paris qui financent majoritairement ce chantier. Bertrand Delanoë, le maire de la capitale, et Aurélie Filippetti, la ministre de la Culture, ont exprimé leurs inquiétudes face à cette dérive, récemment stigmatisée par la Cour des comptes et la commission des finances du Sénat. À la tête du projet, Laurent Bayle (directeur général de la Cité de la musique et de la salle Pleyel) rétorque qu'il fait tout son possible pour maîtriser les dépenses, mais qu'il doit faire face à l'inflation des prix de certaines matières premières comme l'acier. Arrêter le chantier étant impossible, l'État comme la Ville sont donc condamnés à garder leur porte-monnaie ouvert... 211, avenue Jean-Jaurès, 19^e. Tél. 01 40 40 67 00, www.philharmoniedeparis.com

