

Date : 25/02/13

## HEY! Modern Art & Pop Culture / Part II

par naweug

La revue HEY ! est née en mars 2010, sous l'impulsion d'Anne & Julien, qui travaillent en binôme en tant que journalistes, curateurs, DJ, éditeurs... C'est cette dernière casquette qu'ils ont revêtue pour lancer cette revue qui va à l'encontre des sens, de l'uniformisation et du réel. S'y croisent des artistes issus de divers mouvements tels que le lowbrow art, la pop surréaliste, le street art, l'art brut, etc. HEY ! est un bon condensé de la scène "underground" et alternative.

Lorsqu'en septembre 2011, la première expo consacrée à son univers était lancée à la **Halle Saint Pierre**, le "grand" public pouvait enfin découvrir ces arts méconnus, et pourtant très riches. Son originalité, son décalage, ses divers artistes, permettaient d'avoir un bon aperçu de ce qui se fai(sai)t à travers une espèce de cabinet de curiosités du XXIème siècle. Nous ne l'avions découverte qu'à sa toute fin chez Krinein et nous avons été subjugués par tant de talents à travers des objets extraordinaires, où la réalité était dévoilée sans fard.



L'extérieur de la **Halle Saint Pierre**

## **a** Évaluation du site

Krinein est un webzine culturel. On trouve ici des articles concernant l'actualité de la littérature, du cinéma, de la musique, des media mais également des critiques et des commentaires d'internautes.

**Cible**  
Grand Public

**Dynamisme\*** : 4

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

L'annonce d'une deuxième exposition consacrée à d'autres artistes déjà présentés dans la revue nous a donc emballé et nous nous y sommes précipités pour les découvrir (vous trouverez la liste de tous les auteurs exposés en bas de l'article).

« Qu'on se le dise, cette nouvelle donne culturelle n'a rien d'une petite secousse nerveuse. Elle n'est pas provoquée par une poignée d'excités. Elle peut inspirer l'effroi. Elle n'a ni coutures apparentes, ni pupitres universitaires, ni soutiens institutionnels. Elle est notre miel. Notre émerveillement. (...) » (Anne & Julien)

Comme le disent si bien ses créateurs, cette exposition n'est pas visible par tout le monde. Comme la première édition, elle est faite pour secouer le visiteur, lui faire prendre conscience que le monde ne tourne pas vraiment rond, et que de nombreux artistes - souvent avant-gardistes - proposent des critiques acerbes, voire dures d'une réalité contemporaine, et passée. Car cette fois-ci, les oeuvres présentées sont un peu moins contemporaines que pour la précédente exposition. Lorsqu'on parle "de contemporain", on sous-entend issu de la scène artistique actuelle. Certains auteurs exposés sont nés au début/milieu du XX<sup>e</sup> siècle et leurs oeuvres ont déjà des dizaines d'années. Pourtant, leurs sujets sont toujours autant d'actualité et nous subjuguent autant que les autres présentés, et réalisés parfois 40 ans plus tard.

Cette deuxième exposition nous a presque autant séduits que la première. Pourquoi mettre une petite nuance ? Sans doute que l'effet de surprise de la première édition avait rajouté un petit plus.

Peut-être que voir plus d'auteurs actuels nous auraient plus emballés. Néanmoins, cette exposition est très bien, elle nous a secoué tout autant que la précédente, et nous attendons avec impatience la prochaine !

Autour de l'exposition

Galerie du bas

1 nouvel accrochage tous les mois et demi

Catalogue disponible en librairie

300 pages, conception HEY! – éditions Ankama / Label 619

Revue Hey! : n°13 en mars 2013 & n°14 en juin 2013

Hors les murs

**La Halle Saint Pierre** au Festival de l'Imaginaire

Colloque : De quoi la contre-culture est-elle le oui - 22 & 23 juin 2013 à la Maison des Cultures du Monde (Paris 6<sup>e</sup> / M° ND des Champs, Rennes ou St Placide)

HEY! la CIE : théâtre/performances

- 1 représentation par mois pendant l'exposition (Auditorium Saint Germain / Paris 6<sup>e</sup> / M° Odéon)

- Le Louvre / Lens : Carte blanche pour l'ouverture - 8 avril 2013 (Carreau de la Fosse Théodore Barrois - 62300 Lens)

Les artistes

Exposition Hey!

BAZOOKA PRODUCTIONS (France)  
BEB-DEUM (France)  
GERARD BORN (Hollande / Collection Amsterdam Tattoo Museum - Henk Schiffmacher)  
JOHN BROPHY (USA)  
CABINET DE CURIOSITÉS Part II (Collection Pierre Bazalgues)  
MARIO CHICHORRO (Portugal)  
KATE CLARK (USA)  
CLAYTON BROTHERS (USA)  
MARIEL CLAYTON (Afrique du Sud)  
JOE COLEMAN (USA)  
MIKE DAVIS (USA)  
GEORGANNE DEEN (USA)  
BRIAN DETTMER (USA)  
ANGELO DI MARCO (France)  
RENATO GARZA CERVERA (Mexique)  
HR GIGER (Suisse)  
HANDIEDAN (Hollande)  
HAROSHI (Japon)  
HELL'O MONSTERS (Belgique)  
HERBERT HOFFMANN (Allemagne)  
TOM HUCK (USA)  
JACK KIRBY (USA)  
MATI KLARWEIN (USA)  
NORBERT H.KOX (USA)  
CHARLES KRAFFT (USA)  
GÉRARD LATTIER (France)  
TRAVIS LOUIE (USA)  
STÉPHANIE LUCAS (France)  
MIRKA LUGOSI (France)  
CHRIS MARS (USA)  
ELIZABETH MCGRATH (USA)  
WINSOR MCCAY (USA)  
TAYLOR MCKIMENS (USA)  
MOOLINEX (France)  
JEAN-PIERRE NADAU (France)  
HEATHER NEVAY (Écosse)  
MU PAN (Taïwan)  
GILBERT PEYRE (France)  
LOUIS PONS (France)

PSYCHEDELIC POSTERS (USA) - Original Posters of The FILLMORE and The AVALON (San Francisco) - Wes Wilson / Bonnie Mc Lean / Stanley Mouse / Alton Kelley / Rick Griffin / Lee Conklin / Greg Irons / Randy Tuten / David Byrd / David Singer / Norman Orr / Victor Moscoso  
RAYMOND REYNAUD (France)  
FÉLICIEN ROPS (Belgique)  
JUDITH SCHAECHTER (USA)  
TODD SCHORR (USA)  
SERAJAT (Belgique)  
JIM SKULL (France)  
CAROLEIN SMIT (Hollande)  
AMANDA SMITH (USA)  
KATHY STAICO SCHORR (USA)  
SUCKADELIC (USA)  
MASAMI TERAOKA (USA)  
PAUL TOUPET (France)  
TOYS ICONS (Collection Numa Roda-Gil / France)  
RAVI VARMÂ & Followers (Collection Bijan Alaam / France)  
FRÉDÉRIC VOISIN (France)  
DAVOR VRANKIĆ (France)  
JOEL-PETER WITKIN (USA)  
MARTIN WITTFOOTH vs JEAN LABOURDETTE (USA / France)  
JIM WOODRING (USA)  
CHOI XOOANG (Corée)

Les artistes de la galerie du bas (un nouvel accrochage tous les mois et demi)

VÉRONIQUE DOREY - 24 janvier / 24 février  
MURIELLE BELIN + Mr DJUB – 25 février / 7 avril  
NICK BLINKO (en association avec Sonic Protest) – 8 avril / 19 mai  
CIOU – 4 juin / 7 juillet  
NADIA VALENTINE – 8 juillet / 24 aout

Vidéo: [http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=Cp1JzslF4qs](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Cp1JzslF4qs)