



Hey, ho, let's go...

Focus sur une revue trimestrielle qui dynamite les petites habitudes de la BD.



Hey! ★★★★★

Collectif *Ankama*



LE NOM SONNE COMME UN CRI DE RALLIEMENT. Du genre : "Hey! Vous nous rejoignez?" Depuis mars 2010, une revue trimestrielle pas comme les autres vient titiller les yeux et l'esprit des amateurs de l'image sous toutes ses formes. On la reconnaît facilement : format à l'italienne, édition bilingue, éclectisme des choix et ouverture sur les marges. Aux manettes, le duo Anne & Julien. Tour à tour journalistes, DJ et producteurs de radio, ils sont aussi artistes avec la compagnie Hey ! et musiciens au sein du groupe 78 RPM Selector. Anne & Julien viennent du monde alternatif. Ils sont curieux de tout ce qui se passe en marge de l'art officiel, là où la création s'invente et se renouvelle à l'abri des habitudes.

Hey ! n'est rien d'autre que le support visuel dont ils rêvaient depuis toujours. On y trouve de tout : du graphisme, des dessins étranges, des tatoueurs, de l'art populaire mexicain, des démons japonais, des images inquiétantes, des têtes de morts peintes sur des insectes. Autant de choses bizarres mais excitantes, que l'on ne voit jamais dans les musées. Le tout dans un esprit résolument alternatif, proche de celui du rock'n'roll et du punk. On croise aussi, au détour des pages de Hey!, des auteurs de bande dessinée. Des gens comme David B., Charles Burns, Stéphane Blanquet ou Robert Crumb, authentiques inventeurs de formes qui ont su repousser les limites du neuvième art.

À propos de musée, il faut être honnête : Hey ! a tout de même fini par y entrer. C'était entre septembre 2011 et mars 2012, à la Halle Saint-Pierre de Paris, au pied de la butte Montmartre. Une soixantaine d'artistes s'étaient donné rendez-vous pour proposer un aperçu d'une certaine forme d'art d'aujourd'hui, fortement chargée en pop culture. Et du 25 janvier au 23 août 2013, la Halle Saint Pierre accueillera une deuxième salve de créateurs. Pour l'occasion, Anne & Julien publient un superbe livre-catalogue, prolongement logique de la revue, dont le douzième numéro est paru en décembre dernier. Les amateurs de bande dessinée ne sont pas oubliés, grâce à des sujets consacrés au *Little Nemo* de Winsor McCay, au "King of Comics" Jack Kirby et à l'Américain Jim Woodring. Un livre et une expo à recommander à tous ceux qui souhaitent explorer de nouveaux territoires graphiques.

CHRISTOPHE QUILLIEN